

## TROIS NUITS AVEC MADOX

Matéi Visniec

Vendredi 6 mai à 21h

Par la « Compagnie Les Mots Dits »  
de Béziers

Mise en scène : Germain Rodriguez

Comédie



C'est « En attendant Madox » qu'aurait pu s'intituler cette pièce cocasse. Cinq personnages ont passé chacun leurs trois dernières nuits avec un certain Madox, à l'écouter, à jouer avec lui : un patron de bar, un gardien de phare, un chauffeur de taxi, un balayeur et une prostituée. Dans un café à la Simenon, entre crachin et grande marée, ils découvrent avec effroi cette multiplication de Madox brouillant toute rationalité. La pièce garde toujours légèreté et humour. Dans ce microcosme où les rêves les plus innocents restent à jamais des illusions sans lendemain, les idéologies et les certitudes s'effondrent pour laisser place à l'égoïsme et à l'intolérance. Qui ment ? Qui est Madox ? Matéi Visniec excelle dans l'art de brouiller les pistes, avec drôlerie et poésie.

## RELATIONS AMBIGÜES

Adaptation de « La collection » et « l'Amant »  
Harold Pinter

Samedi 7 mai à 17h

Par la « Compagnie Malampia »  
de Montpellier

Mise en scène : Bernard Cenzi

Comédie de mœurs

On dirait une pièce de boulevard avec des situations libertines qui provoquent des rires francs. Puis surgissent des répliques surprenantes, l'auteur se plaît à faire tomber les masques de la civilité.

La complexité de cet univers met à jour les ressorts de la psychologie humaine qui se cachent derrière les situations de la vie courante. La pièce a des allures de thriller où le mystère et la tension sont savamment entretenus jusqu'à la fin. Tout est suggéré, laissant aux spectateurs le choix de répondre aux questions en suspens et de donner libre cours à leurs propres interprétations.



## ACTES FEMMES

Création et mise en scène :  
Michèle Lévêque et le théâtre du Triangle

Samedi 7 mai à 21h

Par le « Théâtre du Triangle »  
de Castelnau-le-Lez

Théâtre musical



« ACTES FEMMES » présente avec poésie et légèreté des moments de la vie de femmes, leurs émotions, leur complicité avec les hommes, la séduction et l'amour, mais aussi l'incompréhension qui règne parfois entre les sexes.

Tour à tour, 14 comédiennes et comédiens évoluent dans des séquences au cours desquelles s'enchaînent sur un rythme très vif textes, chansons, tableaux, chorégraphies, comme autant de facettes des personnages. Du rire, de l'émotion, des chansons du répertoire... tout le nécessaire pour passer un très bon moment...